

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΣΧΟΛΙΚΩΝ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

Πολιτιστικά θέματα

ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ  
ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟΣ  
ΣΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

ΜΠΙΛΗ ΑΣΠΑΣΙΑ (ΠΕ 01)

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΛΑΤΕΟΣ

Κ. ΠΛΑΤΣΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟ (ΠΕ 82)

ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΗΣ Κ. ΜΠΡΙΣΙΜΗ ΑΝΝΑΣ (ΠΕ 04.02 & ΠΕ 04.01)

## Οι αριθμοί

Είχαμε **5 μήνες**,

για να δουλέψουμε το πρόγραμμα,

σε **συνεργασία** με το

**2° ΓΕΛ Αλεξάνδρειας & το Γυμνάσιο Καβασίων.**

Δημιουργήθηκε μια μικτή **ομάδα 29 μαθητών** από το σχολείο μας. Θέσαμε διάφορους παιδαγωγικούς στόχους

κι έτσι φτάσαμε στην οργάνωση και **πραγματοποίηση**

**της 2ήμερης εκπαιδευτικής επίσκεψης στην**

**Αλβανία.**

# ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ

Η προετοιμασία...

**Πλατσάς:** Μοιράζω τις δηλώσεις για την συμμετοχή στην Αλβανία. Συζητήστε το με τους γονείς σας, ελέγξτε τα διαβατήριά σας, αν ισχύουν, και μέχρι την Παρασκευή μου τις φέρνετε πίσω, για να κλείσω το λεωφορείο... Πρέπει να προλάβουμε τις ημερομηνίες!

**Μαθητής Α΄:** Κι αν τις χάσουμε, κύριε;

**Μαθητής Β΄:** Κύριε, οι γονείς μου εμένα λείπουν και δεν θα είναι εδώ μέχρι την Παρασκευή..

**Πλατσάς:** (στον μαθητή Α΄) Τι θα πει «αν τη χάσω»! Να προσέξεις να μην την χάσεις! Τα χρήματα που έχεις μαζί σου, για να αγοράσεις σάντουιτς από το κυλικείο, τα χάνεις;;;

(στον μαθητή Β΄) Εσύ, μίλα με τους γονείς σου στο τηλέφωνο, ρώτα τους, αν συμφωνούν να έρθεις στην Αλβανία, εξήγησέ τους και 2 πράγματα για το πρόγραμμα και μου φέρνεις τη δήλωση υπογεγραμμένη την Δευτέρα! Με υπογραφή, μην ξεχάσεις!

**Μαθητής Γ΄:** Κύριε, που θα μείνουμε;

**Μαθητής Δ΄:** Κύριε, θα μπορέσουμε να επισκεφθούμε και τους συγγενείς μας;

**Μαθήτρια Ε΄:** Κύριε, εγώ δεν έχω ταυτότητα και το ραντεβού που έκλεισαν οι γονείς μου, είναι μετά την εκδρομή, γιατί στην αστυνομία έχουν πολύ δουλειά...

**Μαθήτρια Στ΄:** Εγώ, κύριε, ξέρω να κυκλοφορώ και μόνη μου στην Αλβανία

**Πλατσάς:** Με τους γονείς σου κάνε ό,τι θέλεις. Όταν είσαι με το σχολείο σου, θα είμαστε όλοι μαζί, μια ομάδα! Όποιος απομακρυνθεί από το σύνολο του σχολείου, παίρνω τηλέφωνο τους γονείς του, να έρθουν να τον παραλάβουν πάραυτα!

**Μαθητής Ζ΄:** Κύριε, το ξενοδοχείο θα έχει και πισίνα;

**Μαθητής Η΄:** Κύριε, τι πρωινό έχει το ξενοδοχείο, γιατί εγώ δεν μπορώ να φάω άλλη μάρκα corn flakes, μόνο αυτή που παίρνει η μαμά μου..

**Πλατσάς:** Πες την, να σου τα βάλει σε ταπεράκι!

**Μαθήτριες Θ΄ και Ι΄:** Κύριε, εμείς θέλουμε να μείνουμε μαζί, αλλά δεν χωράμε στο δωμάτιο με τις φίλες μας Κ΄ και Λ΄, γιατί το δωμάτιο είναι τρίκλινο και εμείς είμαστε τέσσερις και, αν δεν μείνουμε όλες μαζί, δεν θα περάσουμε καλά... Και αν είναι έτσι, δεν μπορούμε να χωριστούμε, και τότε δεν θα έρθουμε στην εκδρομή!

**Μαθητής Μ΄:** Κύριε, επειδή αλλάζει η ώρα, εμείς με ποιαν ώρα να ξυπνήσουμε;

**Πλατσάς:** Άλλαξε την ώρα στο ξυπνητήρι σου, πριν πας για ύπνο και βάλε ΔΥΟ ξυπνητήρια..



«ΣΑ ΒΓΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΗΓΑΙΜΟ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗ,  
ΝΑ ΕΥΧΕΣΑΙ ΝΑ ΄ΝΑΙ  
ΜΑΚΡΥΣ Ο ΔΡΟΜΟΣ,  
ΓΕΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ,  
ΓΕΜΑΤΟΣ ΓΝΩΣΕΙΣ...»

Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ

Και κάπως έτσι,  
καταφέραμε, τελικά,  
στις 30 Μαρτίου  
να περάσουμε  
τα ελληνοαλβανικά  
σύνορα της  
Κρυσταλλοπηγής...

# 1<sup>Η</sup> ΗΜΕΡΑ: ΣΤΙΣ ΑΛΒΑΝΙΚΕΣ ΟΧΘΕΣ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΟΧΡΙΔΑΣ

## «ΟΤΑΝ ΚΟΙΤΑΣ ΑΠΟ ΨΗΛΑ, ΜΟΙΑΖΕΙ Η ΓΗ ΜΕ ΖΩΓΡΑΦΙΑ...»

ΣΩΤΙΑ ΤΣΟΤΟΥ



# ΠΡΩΤΗ ΣΤΑΣΗ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΝΤΡΙΛΟΝ



Όπως λέμε Κόμο...!!!



«Πάμε στο άγνωστο με βάρκα την  
ελπίδα...»

Δ. Ευαγγελίδης

# ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΠΟΓΡΑΔΕΤΣ



# ΜΟΣΧΟΠΟΛΗ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΖΩΝΤΑΝΗ



Ο ξεναγός μας, κ. Θεμιστοκλής, μας οργανώνει, για να ξεκινήσουμε την περιήγηση στην ιστορία...



Περπατώντας στους λιθόστρωτους δρόμους της Μοσχόπολης...

Η Μοσχόπολη, ένας πανέμορφος  
βλάχικος οικισμός,  
υπήρξε ένα σπουδαίο πολιτιστικό  
και πνευματικό κέντρο.  
Εκεί λειτούργησε το πρώτο  
τυπογραφείο, εκτός  
Κωνσταντινούπολης, στα χρόνια  
της Τουρκοκρατίας.

## VOSKOPOJA GUIDE



Τουριστικός οδηγός σε στήλες,  
όπου αναφέρεται το μοναστήρι  
Αγ. Ιωάννη του Προδρόμου και οι  
ναοί Αγίου Νικολάου, Αγίου  
Αθανασίου, Προφήτη Ηλία και  
Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ



Επιγραφή με αναφορά στον Έλληνα  
Πρόξενο του 1929, Ελευθέριο Πρόιο

ΣΤΟΝ ΝΑΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΜΕ ΤΙΣ  
ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ,  
ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 18<sup>ΟΥ</sup> ΑΙ. Μ. Χ.



Οι στρατιωτικοί, Άγιος Μηνάς  
και Άγιος Θεόδωρος



Από την εξωτερική αγιογράφιση του  
Ναού. Η καταστροφή οφείλεται σε  
έναν πολύ ιδιαίτερο λόγο: κάποτε  
υπήρχε η αντίληψη ότι, αν χαράξεις το  
όνομά σου πάνω στην αγιογραφία, θα  
έχεις την προστασία του Αγίου

# Η ΖΩΣΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑ



Το αυθεντικό τέμπλο του ναού  
βρίσκεται σήμερα στην Βλάστη  
Κοζάνης, όπου το μετέφεραν οι  
πρόσφυγες της Μοσχόπολης



«Πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τα έθνη»  
Μτ 28, 19

«Shenjt Perendi, Shenjt i fuqishem, Shenjt i  
pandekshem meshirona (tri here)»

«Άγιος ο Θεός, Άγιος Ισχυρός, Άγιος  
Αθάνατος...»

Από λειτουργικό βιβλίο του Ναού

# ...ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ, ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΣΧΟΠΟΛΗ



# ΑΦΙΞΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΤΣΑ, ΔΕΙΠΝΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ, ΠΟΛΥΣ ΧΟΡΟΣ...



«Χορέψετε, χορέψετε  
παπούτσια μη λυπάστε...»

Παραδοσιακό

«Κάνε, όλοι εμάς να κοιτάνε,  
να με κρατάς να γελάμε,  
παίρνει το σώμα φωτιά,  
Χορεύω...»

Μ. Χατζηγιάννης

## 2Η ΗΜΕΡΑ: ΠΡΩΙΝΟ ΣΤΟ HOTEL KOCIBELLI POOL & SPA 4 \*



Άποψη της κεντρικής πλατείας της Κορυτσάς, όπως φαίνεται από τον χώρο, όπου σεργιάνιστο το πρωινό. Το ψηλό κτίσμα κατασκευάστηκε απλά, για να ανεβαίνει ο κόσμος και να βλέπει την θέα



Στο βάθος διακρίνεται το θέατρο της Κορυτσάς

# ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΚΟΡΥΤΣΑΣ - «ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ»



Ένα αρχοντικό κτήριο, στην αυλή του οποίου αντικρίζει κανείς την προτομή του Γιώργου Σεφέρη. Ο ποιητής υπήρξε Πρόξενος της Ελλάδας στην Κορυτσά κατά τα έτη 1936-37.



Στον πλήρως ανακαινισμένο εσωτερικό του χώρο, δεσπόζουν φωτογραφίες από σημαντικές στιγμές του Γ. Σεφέρη. Εδώ στεγάζεται και η προξενική κατοικία

## «ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΞΕΝΕ, ΜΑΣ ΚΑΚΟΜΑΘΑΙΝΕΤΕ...»



Καλωσόρισμα των μαθητών από τον Έλληνα Πρόξενο, διευκρινίσεις για το ρόλο του Προξένου σε άλλη χώρα & απαντήσεις σε απορίες



Γυμνάσιο Πλατέος, Γυμνάσιο Καβασίλων & 1<sup>ο</sup> ΓΕΛ Αλεξάνδρειας:  
Επίτιμοι πρόξενοι στον τομέα πολιτισμού και παιδείας...!

# ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ



Χτισμένος στις αρχές της δεκαετίας του 1990, ο Ι. Ν. Αναστάσεως του Κυρίου αναπλήρωσε το κενό που δημιουργήθηκε από τις καταστροφές διαφόρων ναών κατά τα χρόνια της επιβεβλημένης αθεΐας, που είχαν προηγηθεί



Η ζωντανή αγιογράφηση και η μεγαλειώδης αρχιτεκτονική του Ιερού Ναού αποτελούν σύμβολο ανθεκτικότητας και πίστης για τους ντόπιους & σημείο θαυμασμού για τους επισκέπτες

# ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΟΡΥΤΣΑΣ, ΟΠΟΥ ΑΛΛΟΤΕ ΧΤΥΠΟΥΣΕ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ



# ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΠΟΜΠΟΣΤΙΤΣΑ



Στα 1100 μ. υψόμετρο, καθοδόν για το μνημείο Ελλήνων πεσόντων στρατιωτικών κατά τον ελληνο-ιταλικό πόλεμο του 1940 - '41



Φόρος τιμής και προσκύνημα...  
Ο ξεναγός κατευθύνει το βλέμμα μας στις απέναντι βουνοπλαγιές, που υπήρξαν πεδίο μαχών και εδώ αγωνίστηκαν ηρωικά οι παππούδες μας

## «ΓΙΟΙ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ...»



Μπροστά στον αγέρωχο, κατάλευκο  
σταυρό, μαθητές και εκπαιδευτικοί  
σταθήκαμε με σεβασμό



Η επιγραφή στην βάση του σταυρού είναι  
γραμμένη στα ελληνικά και τα αλβανικά:

Αιώνια η μνήμη...



«(...) ΚΙ ΑΝ ΠΤΩΧΙΚΗ ΤΗΝ  
ΒΡΕΙΣ, Η ΙΘΑΚΗ ΔΕΝ ΣΕ  
ΓΕΛΑΣΕ.

ΕΤΣΙ ΣΟΦΟΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕΣ, ΜΕ  
ΤΟΣΗ ΠΕΙΡΑ,  
ΗΔΗ ΘΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΟΙ  
ΙΘΑΚΕΣ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ»  
Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ

Και κάπως έτσι, και πάλι,  
ολοκληρώσαμε  
στις 31 Μαρτίου  
την διδακτική μας επίσκεψη  
στην Αλβανία και  
ετοιμαστήκαμε να περάσουμε  
τα ελληνοαλβανικά σύνορα της  
Κρυσταλλοπηγής, στο ταξίδι της  
επιστροφής...

«ΚΙ ΥΣΤΕΡΑ ΓΙΝΑΜΕ ΩΡΑΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ  
ΚΡΕΜΑΣΤΗΚΑΜΕ ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ»

Γ. ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ



Οι μαθητές της Α΄, της Β΄ και της Γ΄ Γυμνασίου που συμμετείχαν στο  
πρόγραμμα

& οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί  
σας ευχαριστούμε πολύ για την προσοχή σας!!!